

قواعد التعلم عن بعد

طلابنا الأعزاء..التعلم عن بعد تقنية حديثة في المدرسة الإماراتية ، وقد تم استحداثها من أجل جيل قادر على تحمل مسؤوليات التعلم في إي مكان بعيداً عن الغرفة الصفية، لذا كن جزءاً فعالاً في نجاح هذه التقنية من خلال الإلتزام بقواعد التعلم عن بعد .













أعزاءنا الطلبة نرجو منكم الالتزام بالتالي




التركيز الكامل مع المعلمة طول فترة الحصة





يمنع تسجيل الحصص الإلكترونية أو التصوير





احترام المعلمة وعدم مقاطعتها أو التشويش عليها

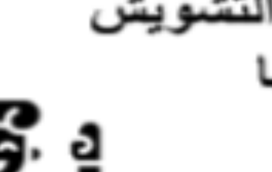




عدم كتابة أو إرسال صور أو فيديو خارج نطاق الدروس والأنشطة







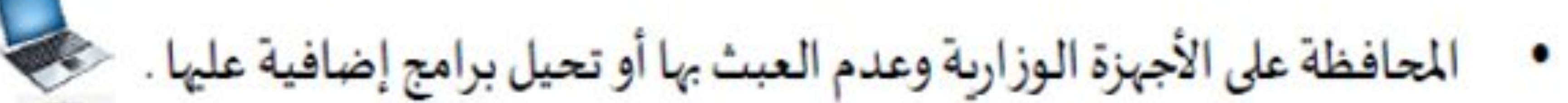

التفاعل والمشاركة وعدم التردد في حال وجود استفسار



احترام الزملاء والتواصل ضمن نطاق الدرس والحصة فقط.



• القوانين الرقمية :



- المحافظة على الأجهزة الوزارية وعدم العبث بها أو تحيل برامج إضافية عليها .
- احترام الآخرين في شبكة الانترنت وعدم الإساءة لهم أو التعدي على حقوقهم .
- عدم التصوير أو استخدام وسائل أخرى للتسجيل أثناء الحصة إلا بطلب من المعلم .
- الوعي بعدم مشاركة المحتوى الرقمي الذي يحمل حقوق طبع ونشر مع الآخرين .
- الإشارة لمصدر المحتوى الرقمي عند الاستفادة منه .
- الوعي بعدم تداول وتبادل المحتوى الرقمي المخل بالآداب .
- عدم استخدام برامج القرصنة أو سرقة هوية أشخاص آخرين .
- عدم فتح واستخدام مواقع أخرى أثناء الحصة .
- عدم استخدام الهاتف المحمول بمجالات أخرى لا تخص الحصة .

مواصفات الطالب الإماراتي الرقمي

الطالب الرقمي هو الذي يمتلك قواعد السلوك المعتمدة في استخدام التكنولوجيا المعتمدة

(1)
يحافظ على خصوصية بياناته الشخصية ويقظ اتجاه محاولات استغلال الالكتروني

(2)
يحترم الآخرين باختلاف ثقافاتهم وملتزم بآداب الحوار

(3)
يدير وقته بكفاءة أثناء استخدام الانترنت

(4)
يحمي نفسه من المواقع والبرامج الغير موثوقة والغير مصرحة






التعليم
اللعب
الصحة
الأسرة
الحماية


وديمة
قانون الطفل المصور


حقوقي كطفل

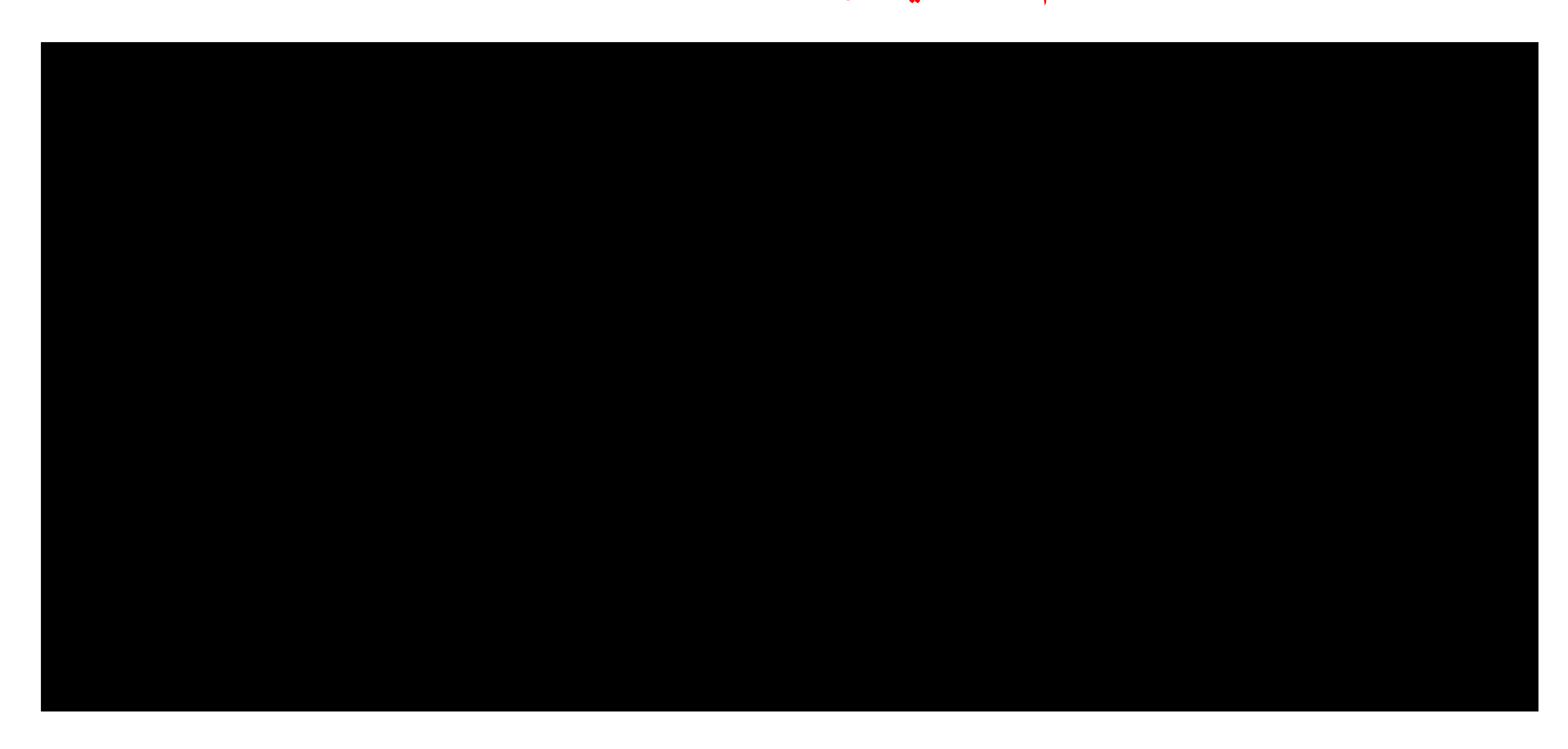

التعبير
عن الرأي


عدم
التمييز


الحياة
الغذاء
المساواة


مدرسة مدينة خليفة أ
Khalifa City A School

السلام الوطني لدوله الامارات العربيه المتحدة



من هي شخصية درسنا لليوم ؟!

جحا
وابنه
والحمار



جحا و حماره و الناس



أهـدافنـــا

قراءة النص قراءة جهرية بطلاقة مع مراعاة التنغيم و الضبط السليم.


اجلسوا في مكان هادى
و استمتعوا
بسماع الدرس
©SOCOOOL

جُحا وَحِمارُهُ وَالنّاسُ

كانَ لِجُحا ابْنٌ بارٌّ، لكِنَّهُ يُعارِضُ والِدَهُ في كَثيرٍ مِمّا يَطْلُبُهُ قائلاً: وَماذا يَقولُ النّاسُ عَنّا؟ فَأرادَ جُحا أَنْ يُوَجِّهَ ابْنَهُ وَيُعَلِّمَهُ دَرْسًا يَنْفَعُهُ، وَيَجْعَلَهُ يَنْصَرِفُ عَنْ مُحاوَلَةِ إِرْضاءِ النّاسِ، فَقَرَّرَ اصْطِحابَ ابْنِهِ في إِحْدى رِحْلاتِهِ عَلَّهُ يَجِدُ فُرْصَةً لِتَعْليمِهِ، جَهَّزَ كُلٌّ مِنْهُما ما يُحْتاجُ للسَّفرِ، وَبَدآ رِحْلَتَهُما.

في بِدايَةِ الرِّحْلَةِ، رَكِبَ جُحا الحِمارَ، وأَمَرَ ابْنَهُ أَنْ يَسيرَ بِجانِبهما، وَلكِنْ ما إِنْ شارَفا عَلى المَدينَةِ الأولى حَتّى سَمِعا مَنْ يَقولُ: ما هَذا؟ لَقَدْ ضاعَتِ الرَّحْمَةُ مِن قُلوبِ الآباءِ، يَرْكَبُ حِمارَهُ مُرْتاحًا تارِكًا صَغيرَهُ مُجْهَدًا يَسيرُ، يا لَقَساوَةِ قَلْبِهِ! لَو كانَ ابْني ما قَسَوتُ عَلَيْهِ هَكَذا.

فنَزَلَ جُحا عَنِ الحِمارِ، وَطَلَبَ إلى ابْنِهِ الرُّكوبَ واسْتَمَرّا في طَريقِهِما، وَما إنْ شارَفا على مَداخِلِ القَرْيَةِ الّتي تَليها حَتّى مَرّا عَلى جَماعَةٍ مِنَ الشُّيوخِ، وإذا بِأَحَدِهِما يَضْرِبُ كَفًّا بِكَفٍّ مُلْفِتًا أَنْظارَ الآخَرينَ إِلَيْهِم، وَمُشيرًا إلى ابْنِ جُحا قائِلًا: آآآآخ...لَمْ يُعَلِّمْهُ والِدُهُ الحياءَ والأَدبَ، يَرْكَبُ الدّابّةَ مُستَريحًا، وَيَتْرُكُ أباهُ، وهُو شَيْخٌ كَبيرٌ للعَناءِ والتَّعَبِ. أَيْنَ البِرُّ بِالوالِدينِ؟

احمَرَّ وَجْهُ الوَلدِ خَجَلًا، فَقالَ جُحا لَه: اِفْسَحْ لي مَكانًا لِنَجْلِسَ سَوِيًّا عَلى ظَهْرِ الحِمارِ. تَنَحّى الوَلَدُ إلى الخَلْفِ تارِكًا لِوالِدِهِ مَكانًا فَسيحًا أَمامَهُ حَتّى يُخَفِّفَ مِنْ تَأْنيبِ ضَميرِهِ، ومضَيا في سَفَرِهِما.

تابَعَ الاثنانِ رِحْلَتَهُما وَهُما يَتَجاذَبانِ أَطْرافَ الحَديثِ وَيَتَنادَرانِ، وعِنْدَ نواحي السّوقِ صادَفا جَماعَةً مِنَ التُّجّارِ يَعْمَلونَ في بَيْعِ وَشِراءِ الحيَواناتِ، فَتَصايَحوا: أَلا تَتَّقيانِ اللهَ في

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم - دولة الإمارات العربية المتحدة

هذا الحَيَوانِ الهَزيلِ؟ أَيْنَ الرِّفقُ؟ أَيْنَ الشَّفَقَةُ؟

تبادَلَ الاثْنانِ النَّظَراتِ، وكُلٌّ مِنْهُما في حِيرةٍ، ماذا يَفْعلانِ؟ وَكَيْفَ يُكْمِلانِ الرِّحْلَةَ، وَقَدْ نفَدَتْ جَميعُ الحُلولِ.

قَال جُحا وَقَدْ نَزَلَ وَأَنْزَلَ ابْنَهُ: ما رَأْيُكَ أَنْ نَسيرَ مَعًا، وَنَدَعَ الحِمارَ يَمْضي أَمامَنا حَتّى نَأْمَنَ كَلامَ النّاسِ؟

وافَقَ الابْنُ أَباهُ وَمَضَيا والحمارُ أَمامَهُما يَمْشي وَلا حُمولَةَ عَلَيْهِ.

وما هِيَ إلّا فَتْرَةٌ وَجيزَةٌ حَتّى سَمِعا حَوْلَهُما ضَحِكاتٍ وَهَمَساتٍ، فَمَنْ يَقولُ: يا لَهذَيْنِ الأَحْمَقَينِ، أَجْهَدا نَفْسَيْهِما وَأَراحا الحِمارَ، وآخرُ يَقولُ: أَلا يَعْلَمانِ أَنَّ اللهَ سَخَّرَ الحِمارَ لِلإنْسانِ لِيَرْكَبَ عَلَيْهِ، وَيَحْمِلَ مَتاعَهُ لا لِيَسيرَ أَمامَهُ؟ وَثالِثٌ يَرْفَعُ صَوْتَهُ: إِنْ لَمْ تكُنْ لَكُم حاجَةٌ في الحِمارِ فَسَأَشْتَريهِ، وهُمْ يَتَضاحَكونَ.



حاجَةٌ في الحِمارِ فَسَأَشْتَريهِ، وهُمْ يَتَضاحَكونَ.

اخْتَلَسَ جُحا النّظَراتِ إِلى ابْنِهِ فَلاحَظَ أَنَّهُ تَجاهَلَ ما يَقولُهُ النّاسُ، وتابَعَ سَيْرَهُ، وَقَدْ زالَتْ مَشاعِرُ الخَجَلِ والحَيرَةِ عَنْهُ، وَكَأَنَّهُ عَلِمَ أَنَّ إِرْضاءَ النّاسِ غايَةٌ لا تُدْرَكُ.

1. ما فِكْرَةُ الْقِصَّةِ؟

إرضاء الناس غاية لا تدرك، وأن نفعل ما نقتنع به لأجل أنفسنا وليس من أجل آراء الآخرين

2. اِخْتَرِ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ لِكُلِّ سُؤالٍ مِمّا يَأْتي:

أ. كانَ جُحا في هَذِهِ الْقِصّةِ ظالِمًا لِلْحِمارِ:

- في الْمَرَّةِ الْأُولى فَقَطْ.
- لَمّا باعَ الْحِمارَ.
- وَلا مَرَّة .

ب. ما الْمُشْكِلَةُ الْحَقيقيَّةُ في هَذِهِ الْقِصّةِ؟

- مَوْقِفُ جُحا مِنَ وَلَدِهِ.
- إِرْضاءُ النَّاسِ جَميعاً.
- مَوْقِفُ جُحا مِنَ الْحِمارِ.

3. ما رَأْيُكَ في تَغْييرِ جُحا لِمَوْقِفِهِ في كُلِّ مَرَّةٍ؟

هذا يدل على حسن التصرف، ليقنع ابنه بفكرته ،

وهي أننا لا يمكن أن نرضي الناس.

4. في رَأيكَ أيُّ الْحُلولِ أفْضَلُ؟وَلِماذا؟

(لَوْ كُنْتَ مَكانَ النّاسِ هَلْ سَتَعْتَرِضُ عَلى هَذِهِ الْحُلولِ أمْ سَتَخْتارُها وَتَتَقَبَّلُها كُلَّها؟ لماذا؟)

الحل الأفضل هو أن أتجاهل ما يقوله الناس ، وسأختار الحل الأفضل الذي

يناسبني ، وليس من أجل

ماذا تعلمنا اليوم من الحصة ؟

